FİYATI:
(15 Turgut=150TL.)
KDV dahil
24 OCAK 1988 PAZAR
SAYI: 803

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Karne mevsimi geldi...

GRGR

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Askerlerden Mektup...

Değerli Gırgırcılar,

10 Ocak sayınızdaki "Askerlik" konulu kapağınız bizleri öyle duygulandırdı ki anlatamayız. Dile getirilmesini nicedir beklediğimiz bir konuya böyle ince bir espriyle değinilmesi özellikle Gırgır okurlarını coşturdu. (Tüm kepler havada...)

Biz emekçi ailelerin çocukları, ekonomik olarak güçlü olmadığımızdan "Paralı" askerlik yapamıyoruz. Sizin de belirttiğimiz gibi en dinamik ve üretken çağımızı burada bırakıyoruz. Üstelik ailelerimiz de bu bir buçuk yıl boyunca bize destek olmaya çalışarak yıpranıyor.

Büyüklerimize sesleniyoruz: Biz erler ülkemize ekonomik olarak katkıda bulunmak istiyoruz. "Uzun "nöbet" askerliği yerine kısa dönem "Savaş" askerliği yapalım" diyoruz.

TEZKERECİ

Görevli Er...

Ben 1985 yılında Öğretmen Yüksek Okulunu bitirdim... Şimdi 66/4 tertip askerim. Üç aylık temel eğitimden sonra, kura sonucu "Kamu kuruluşunda" çalışarak askerliğimi bitirmek üzere ayrıldım. Gördüğüm eğitim yüzünden yararlı bir iş göreceğimi sandım. Oysa yaptığım bütün iş: Masa silip, paspas yapmak... Bir de kompleksli memur yöneticilerin aşağılamalarına katlanmak. Gerçi şu anda çıkan bir yasa benim durumumdaki arkadaşların öğretmen olarak görev yapmasını sağlayacak. Ama bu yasadan ben yararlanamayacağım.

Görevli Er.

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Yapımı için 2,5 milyar lira harcanan "Kuruluş" dizisi hayal kırıklığına uğrattı

● Mehmet Keçeciler, yeni türeyen zenginler için "Nereden buldun?" yasası çıkartacakmış..

● Özal, valiliklere yolladığı gizli bir yazıyla "Hayali ihracatçıların üzerine gidilmemesini" istedi

ÇOK İYİ DERECEDE İNGİLİZCE BİLMEYEN ELEMANLAR ARANIYOR...

Şimdi şekerim... Bilet aldık yakında Europa turuna çıkacaaz.. Gitmeden önce şöyle birileriyle İngilisce filan gonuşayım da, İngiliscem ilerlesin diyörüm.. Fakat ne mümkin? Ben daha garşımdakine "Vıhat is yoğur naame" diyinceye gadar.. Garşımdaki İngilisceye "Mıymıymıy" bir gaptırıyor anlayabilene aşgolsun.. Şöyle benim gibi İngilisceyi az bilen bir elaman arıyorum... Birimiz söylesin, birimiz dinlesin, bereber alışdırma yapalım. Yoksa bildiğimi de unutacağım.

HAYDAR HERILD..

● Devlet memurları, daire dışına bilgi verirse hapis cezasına çarptırılacak

● Lig'in 2.yarısı başladı

Bu haftayı İstanbullu çizerlere ayırdım... Çünkü karikatürlerin bulunduğu zarf nihayet patladı şişkinlikten.

NALAN YIRTMAÇ

Yetenekli olmak, bazen insanın aleyhine oluyor. Her şeyi kolay ve çabuk yapabildiği için yeterli özeni göstermiyor yaptığı işe...

ERSAN ÖZER

Çirkin adamdan espriye gitmek çok kolay. Güzellikle ilgili her durum çirkinde espri olur. Daha iyi espriler bulmalısınız.

YILMAZ ÇETİN

Bu kadar abartılı bir üslup gayreti gereksiz.

■Gökyüzünde ikinci ozon tabakası deliğine rastlandı...

MUSTAFA ATAY ve İLKAY GÖEN

Sözcüklerin çift anlamlarından faydalanıp espri bulma modası çok eskidi. Sizler gençsiniz ve en iyi esprileri icat etmekle görevlisiniz.

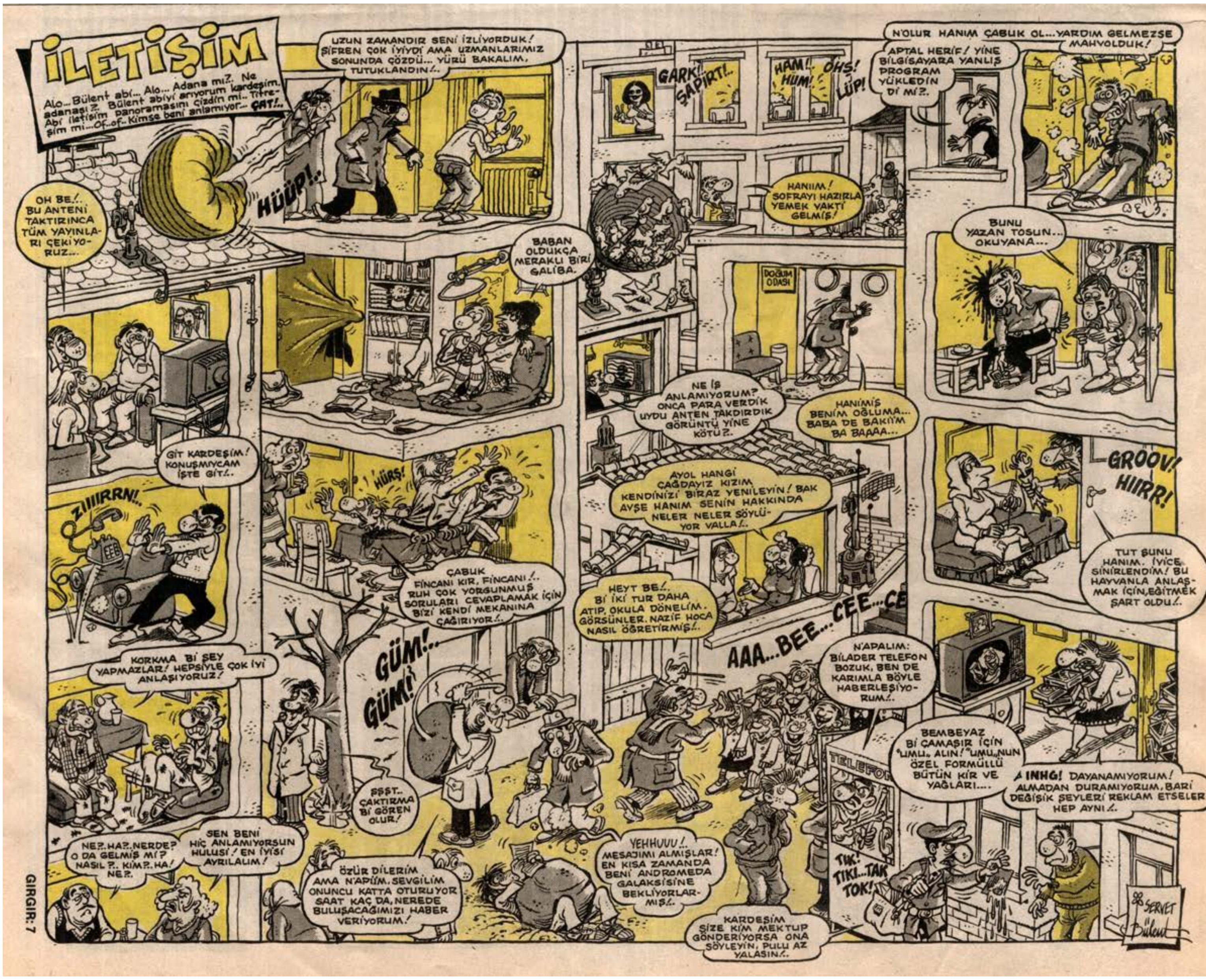
UZAY HEYECANI!

9...8...7...6...5...4...3...2...1...0... Burası Gırgır Dergisi karikatür Ana üssü geri sayım tamam (İnsanoğlunun en önemli anı. okuyun)

Yazan:
Hasan Kaçan
Çizen:
Ergün Gündüz

Yeni Öykümüz **ASLANIM UYGARLIK** YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

Biraz da savaşalım...


İLETİŞİM
Alo... Bülent abi... Alo... Adana mı?.. Ne adanası?.. Bülent abiyi arıyorum kardeşim. Abi iletişim panoramasını çizdin mi.. Titreşim mi... Of.. of.. Kimse beni anlamıyor... ÇAT!..
UZUN ZAMANDIR SENİ İZLİYORDUK! ŞİFREN ÇOK İYİYDİ AMA UZMANLARIMIZ SONUNDA ÇÖZDÜ... YÜRÜ BAKALIM, TUTUKLANDIN!..
HÜÜP!..
OH BE!.. BU ANTENİ TAKTIRINCA TÜM YAYINLARI ÇEKİYORUZ...
BABAN OLDUKÇA MERAKLI BİRİ GALİBA.
GARK!.. ŞAPIRT!..
HAM!.. HÜM!
ÖHŞ! LÜP!
HANIIM! SOFRAYI HAZIRLA YEMEK VAKTİ GELMİŞ!
N'OLUR HANIM ÇABUK OL... YARDIM GELMEZSE MAHVOLDUK!
APTAL HERİF! YİNE BİLGİSAYARA YANLIŞ PROGRAM YÜKLEDİN Dİ Mİ?..
BUNU YAZAN TOSUN... OKUYANA...
DOĞUM ODASI
NE İŞ ANLAMIYORUM? ONCA PARA VERDİK UYDU ANTEN TAKDIRDIK GÖRÜNTÜ YİNE KÖTÜ?..
HANIMİŞ BENİM OĞLUMA... BABA DE BAKII'M BA BAAAA...
GİT KARDEŞİM! KONUŞMIYCAM İŞTE GİT!..
ZIIIIRRN!..
HÜRŞ!
AYOL HANGİ ÇAĞDAYIZ KIZIM KENDİNİZİ BİRAZ YENİLEYİN! BAK AYŞE HANIM SENİN HAKKINDA NELER NELER SÖYLÜYOR VALLA!..
GROOV! HIIRR!
TUT ŞUNU HANIM. İYİCE SİNİRLENDİM! BU HAYVANLA ANLAŞMAK İÇİN, EĞİTMEK ŞART OLDU!..
ÇABUK FİNCANI KIR, FİNCANI!.. RUH ÇOK YORGUNMUŞ SORULARI CEVAPLAMAK İÇİN BİZİ KENDİ MEKANINA ÇAĞIRIYOR!..
HEYT BE!.. Bİ İKİ TUR DAHA ATIP, OKULA DÖNELİM. GÖRSÜNLER. NAZİF HOCA NASIL ÖĞRETİRMİŞ!..
AAA...BEE...CEE...CE
KORKMA Bİ ŞEY YAPMAZLAR! HEPSİYLE ÇOK İYİ ANLAŞIYORUZ!
GÜM!.. GÜM!
ŞŞŞT.. ÇAKTIRMA Bİ GÖREN OLUR!
N'APALIM: BİLADER TELEFON BOZUK, BEN DE KARIMLA BÖYLE HABERLEŞİYORUM!..
BEMBEYAZ Bİ ÇAMAŞIR İÇİN "UMU" ALIN! "UMU"NUN ÖZEL FORMÜLLÜ BÜTÜN KİR VE YAĞLARI....
INHG! DAYANAMIYORUM! ALMADAN DURAMIYORUM, BARİ DEĞİŞİK ŞEYLERİ REKLAM ETSELER! HEP AYNI!..
TELEFON
NE?.. HA?.. NERDE? O DA GELMİŞ Mİ? NASIL?.. KİM?.. HA! NE?.
SEN BENİ HİÇ ANLAMIYORSUN HULUSİ! EN İYİSİ AYRILALIM!
ÖZÜR DİLERİM AMA N'APIİM. SEVGİLİM ONUNCU KATTA OTURUYOR SAAT KAÇ DA, NEREDE BULUŞACAĞIMIZI HABER VERİYORUM!
YEHHUUU!.. MESAJIMI ALMIŞLAR! EN KISA ZAMANDA BENİ ANDROMEDA GALAKSİSİNE BEKLİYORLARMIŞ!..
TIK! TIKI...TAK TOK!
KARDEŞİM SİZE KİM MEKTUP GÖNDERİYORSA ONA SÖYLEYİN, PULU AZ YALASIN!..
SERVET Bülent

■ Otomobilciler altın çağını yaşıyor. Otomobil satışları tamgaz gidiyor.

HAFTANIN
Lakırdılukurdusu

Çağımızın çaycıları ...

Atilla Atalay

İstatistik ve Hesap İşleri Dairesi

—Ya yapmayın abi, gözünüzü seveyim yapmayın.Hesap ortadadır. Şu gadar çay içmişsin, bu gadar para eder.

—Öyle deme Cemal... Ben burda içtiğim çayın hesabını tutuyorum... Buna göre ben senden 2500 lira çay parası alacaklıyım..

—Abi vallahi yakışmıyör size.. Hadi ben cahilim, benim aglım ermez.. Sen gocca makam mevki sahibi adamsın... Canım abim nasıl yaptın bu hesabı beyle? Sana çay satan benim, benim sane çay borucum nasıl oluyör yav?

—Şekerim hesap, gayet açık seçik ve net... Buynun kağıdın üzerinde.. Şimdi olaya grafik olarak bakalım.. Bu tekerlek yüzde olarak senin toplam çay üretimin... Sen istersen bunu bir pasta olarak düşün... Mesele, benim bu pastadan kaç dilim tükettiğim... Yani kaç dilim çay içmişim?

—Ben şeedemedim ki.. Anlamiyörüm.. Sen pasta filan içiyörsün.. Sonra ben borçlu çıkıyörüm.. İlkokul dördüncü sınıfda gızamık çıkardıydım, onbeş gün okula gitmedim.. Öğretmen bu pasta hesabını o ara anlattı heralde. Bilmiyörüm..

—Neyse sen bırak şimdi.. Dinle.. Elde var iki. Seksenbeşte burdan geldi.. Toplam beşbin.. Bunu da zörtil edelim.. Netice itibarıyla 2500 lira borçlusun..

—Zörtil neeoliyor?

—İşlem.. Öhö.. Eee.. Logaritma gibi bişey.. Katlı integral de diyebiliriz.

—Bi de ben hesapliyim.. 15 zörtil 47 ordan, bunu da cübettel edelim, ekal yedil.. Ööö. Neediyör? Remzi Bey 5000 lira verecek.. Naa bürda açık seçik ve net...

—Sen benle dalga mı geçiyosun Cemal? Cübettel ne demek?..

—Bu sizin demincek yaptığınız zörtil işleminin yeşil renklisi oluyör.. Beyle, üçgen gibin birşey yani.. Öhö çekirdekli integral da diyebilirik.. Ehehehe..

—Lan, sen kim oluyosun da benle maytap geçiyosun..

—Süper estağfurullah abey.. Paytak neyin geçmiyorum.. Zörtil; filan anlamadım da, beni gazıklıyörsun gibi geliyor..

—Efendi, nohut kadar beyninle burdaki zörtil işlemine aklın ermez senin.. Bizim bu dairede yaptığımız hesaplarla memleket yönetiliyor.. Enflasyon oranı, kalkınma hızı... Hepsini zörtil yöntemiyle hesaplayıp Başbakana veriyoruz.. O da çıkıp televizyonda söylüyor.. Ben şimdi şurdan Başbakana telefon açıp bir rakkam söylesem ülkenin kaderi değişir..

—Vay be.. Mesela sekiz desen noolür abi?

—Üööhöö. Orasını Allah bilir.. Dua et de 94 filan demiyim yeryerinden oynar. Hadi sen şu beşyüz kağıdı alda toz ol burdan.. Bu zörtil hesabını da kimseye anlatma, devlet sırrıdır. Keh keh keh..

—Ihımınagoduvumunkili.. Heriften beşyüz lira alıncaya kadar göbeğim çatladı.. Yok zörtil hesabıymış taa bilmem ne.. Şeytan diyor, uçak mühendisliği diplomanı al adamın suratına çarp... Sonra da işten atıl.. Bir daha nerden iş bulacağım.. Zorla bir çaycılık ayarladık..

—Sen ne homurdanıyosun orada?.

—Bişiy dediğim yohtör abeey..

Nükleer Araştırma Enstitüsü

—Manyelleşme Fadıl Efendi... Eroin imalathanesi mi işletiyorsun, çay ocağı mı? Bi bardak çay kaç para... İnsana sekizyüzbin lira hesap getirilir mi? Bir ayda kaç çay içtim ki?

—Ben senin içtiğin çayı demiyörüm.. Necla Bacı.. Hani siz bi ara nügleer araştırma gurumu olaraktan çaylardaki radyasyonu inceliyördünüz.. O zaman benden bisürü çay alındı,parasini veren, eden yök..

—Anacım o çaylar bilgisayara verildi ben mi içtim.

—İyi be.. Çayı bilgiseyer içdi.. Bilgiseyer nirde? Dağa gaçtı.. Dağ nirde? Yandı bitti kül olduu.. Ben paramı isterim arkadaş..

—Ben sana bi dilekçe yazıyım, paranı bakanlıktan iste..

—Yok yaa.. Ben biliyörum o bakanın ne adam olduğunu,siz burda deney edip "Çayda radyasyön çıkdı" diyördünüz Cavit Aral mıydı neydi işte o Bakan da TV'ye çıkıp "Yokdür" diyördü. Şimdi de çamura yatar. "Bu çayları ben ısmarlamadım" der.

— O Bakan değişti şimdi..

—Eski bakanın taktığı çay borcünden yeni bakana ne? Başka çaresi kalmadı argadaş.. Ben de burdan bir gaç alet söker satarım.. Lan madem para vermiycen neye çay içiyörsünüz..

—Deli olma Fadıl.. Bırak o tornavidayı.. Burası nükleer reaktör be.. Ters bi şeyi kurcalar radyasyon kaçırırsın hepimiz ölürüz.. Yapma, bak nükleer facialar için sakladığım bileziklerimi bozdurum.. paranı öderiz Duuuur...

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Hoşgörü

Serdar A. Yetkin

Pazartesiyi perşembeye bağlayan gece, saat ellialtıyı seksenbeş geçerken kabuslarımdan sıyrılarak uyandım. Sorunum korkunç rüya görmek değil, adam gibi bir düşe yatmanın bile çok görülmesiydi. Hayırdır inşallah, devlet büyüklerinin bulunduğu bir toplantıda ben ortalıkta pijamalarımla dolaşıyor ve martini içiyordum. Yanıma gelen Kenya Büyükelçisinin kostümüm hakkındaki sorusunu, "Rüyadayım efendim, siz geceleri frağınızla mı yatıyorsunuz ki ben bu rüya toplantımda pijamasız olayım?" yanıtını verdim. Adam beni hoşgördü ve ben tekrar uyandım. Artık rüyada bile toplumsal olguların bilincindeydim. Bunlar ekonomik politikanın sonucuydu ama Sayın Başbakanımız halkımızın gittikçe daha hoşgörülü olduğunu beyan etmişlerdi. Dört yıllık icraattan sonra yine Turgut başa gelebiliyorsa gerçekten halkımızın hoşgörüsü dünya ulusları arasında birinci sıraya adaydır.

Ben bir gencim ama umutsuz bir gencim. Hayatımın baharında sürekli korkunç düşüncelere dalıyorum. Örneğin üniversiteyi bitirmeme tek ders kalmış ama Doğramacı ve saz arkadaşları beni katrana atıp sonra da tüye buluyorlar ve bir tren rayına astıktan sonra omuzlayıp şehirde gezdiriyorlar. Buna kızamıyorum çünkü biz hoşgörülü bir toplumuz. İnsan sevdiğini yerden yere vurumuş. Tüye bulandıysam sevildiğimi bilmeliyim. Kutlu ile Sargın'ın işkence iddiaları var ama olay sanılanın aksine şöyle gelişmiştir: "Nasıl buldunuz?", "Güzel bir elektrik, evlerde ve trifaze makinalarda da kullanılabilir.", "Evet.", "Neden bilmem çok farklı geldi bana.", "Denediğiniz TEK'in yeni elektriğiydi.", "Öyle mi? Bayıldık.", "Bir de sürprizimiz var, sizi gizli kamera ile filme aldık.", "Aaaaaa... Çok şaşırdık, ömürsünüz billa..."

Ben hoşgörülü bir insanım. Kim o bir adam var reklamlara çıkıyor. Hani diyor ki: "Bazı ülkelerde haftada bir sabun kullanılıyor. Bizim evimizdekiler ise Tanzimat'tan kalma. Milletçe koktuk yani..." Adam haklıdır. Evde salt siz bile olsanız haftada bir sabun bitmelidir. Bitmiyorsa makarnanın üzerine rendelenebilir. O zaman biter. Reklamlardan sonra haberler başlıyor: "Aysel geldi, Aysel geldi. Aysel'i şok geçirmesin diye psikiyatrist karşıladı, psikiyatrist karşıladı.". Aysel ilk geldiğinde psikiyatriste gereksinim duymayabilir ama birkaç ay sonra çarşıya çıkıp alışveriş yaptığında gerekecektir. İş bitirici hükümet tedbirini almıştır. Bölünmüş ailelerin birleştirilmesi konusunda hassas davrananlar, birleşmiş ailelerin parçalanmasını engelleyememektedirler. Kötü yola düşen kadınlar, evlerini terkeden babalar, bunalımlı çocuklar ve Osmanbey'den otuziki arkadaşı adına Nusret. Nusret ile otuziki aradaşının konu ile ilgisi var mı yok mu bilemem de birden yazdım işte.

Yılbaşında beş milyarı paylaşan iki talihli ortalığa çıkmıyorlar ki en akıllısını yapıyorlar. Bulsam ilk olarak ben borç para isterim. Geri de zor alır tabii.

Artık evlilik çağım da geldi ama bugünkü şartlarla evlenir mi? Babam, "Ne var evlenemeyecek? Ben evlendiğimde bir karyola ile iki iskemlem vardı" diyor. Unutulmaması gereken gereken bir nokta o zamanlar Turgut yoktu. Vardı da Elektrik İşleri Etüd İdaresindeydi. Bunu da hoşgörü ile karşılamak gerekir. Kim anasından Başbakan doğmuştur ki?

Eskiden de bu kadar sorun var mıydı acaba? Hani bazı gazetelerin bulmacalarında çıkar: Yukarıdan aşağıya dördün ikisi, geçmişe özlem duyup o zamanlarda yaşama isteği. Ben bilmiyorum ama hep şunu özlüyorum: Sabah evimdem çıkıyorum, tramvay ile Taksim'e geliyorum, Pera'da yürüyorum. Lebon'u geçip Markiz'de notları ile uğraşan Haldun Taner'i görüyorum. Tam o sırada Cahide Sonku Pera Palas'tan çıkıyor. Tünel ile indiğim Karaköy'de Şirket-i Hayriye'nin portakal sandıklarından biraz daha irice vapurlarını görüyorum, Şehremini Bedrettin Bey'in turkuaz rengi gözleri Haliç'in sularına yansımış, İstanbul'u lilsınlıyorum ayslarım kilosıd.

Eskiye duyduğum özlemden sonra bu yaşamdan kurtulmak için her ayın dokuz, ondokuz ve yirmidokuzunda Milli Piyango; hafta sonları Toto-Loto; çarşamba, cumartesi, pazar günleri ganyan bayileri önünde geçen zamanımı anımsıyor ve gazeteden çekilişsiz kurrasız kitap veren kuponları kesiyorum. Keserken gözüme iki basınsal haber takılıyor, birincisi son bir yılda gazete kağıdına yüzde yüzotuzdokuz zam yapılmış, ikincisi iki erkek dergisine kesilen milli piyangonun büyük ikramiyesi değerindeki ceza. Kitap fiyatları da aldı yürüdü. Montaigne'nin Denemeler'i üçbinaltıyüzyetmişbeş lira olmuş. Bunları da hoşgörmek gerekir. Bu kadar pahalı olduğuna göre anlaşılan hayli denemiş. Belki daha az deneseydi daha ucuz olurdu. En çok da şekilcileri hoşgörmeli... Bir zamanlar, "Yak bir birinci ol devrimci" diyenleri anımsıyorum. Şimdi hepsi ölüp gittiler, çünkü bilindiği gibi insan sigara içmekle devrimci değil kanser olur. (Dörtyüz bilmemkaçıncı tedbir uyarınca sağlığa zararlıdır)

Ya bugünlerde ben çok sinirliyim, ya da başkaları. Hoşgörülü bir toplumun hoşgörülü bir ailesinin hoşgörülü bir ferdi olduğumu unutarak sık sık hoşgörüsüzleşiyorum. Psikologların işi çok iyi. Zamanın işi. Sıkıntıdan üşütenler ya "Kız sen geldin çerkeşden, pek güzelsin herkesten"'i ya da "Gel ey denizin nazlı kızı, nuş-i şarabet"'i söyleyerek psikologun karşısına oturuyor. (Yörük semai-Nihavent) Psikolog hastasını masasının önündeki yatağa uzatarak, "Anlat bakalım deli, canın neye sıkılıyor?" diye soruyor. Hasta da veryansın ediyor. Okuldan, pahalılıktan, genç olmaktan, yaşlanmaktan, oturmaktan, kalkmaktan... Psikolog da hastaya çok yardımcı oluyor ve, "Takma kafanı böyle şeylere canım," diyor. Allah razı olsun, ne kadar yardımcı oldunuz. Para ile dert dinliyorlar. Ben hoşgörülü bir insanım, çünkü annemi seviyorum, babamı seviyorum, kardeşlerimi, vatanımı, ulusumu seviyorum, sümerbankı çok seviyorum.

Bülent Ersoy'un yasağı kalktı, artık kadın gibi sahneye çıkabilecek. Ne kadar hoşgörülüyüz. Bu erdem hızla tabana daha da yayılmalıdır. Maçlarda hakemlere o ayıp kelime yerine "Tatlı çocuk" deyimi kullanılmalı, rakip taraftara, "Oraya geliriz ananızı......." yerine, "Oraya gelebilir miyiz?..." şeklinde başlayan daha hoşgörülü cümleler kurulmalıdır. Hoşgörünün önemi kavranmalı, hoşgörüsüzler hoşgörülmelidir...

Sarkis Paçacı

HASBİ TEMBELLER

© 1987 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Biz bıyıksızlar

ŞİYİR!

Oyun

Kahvede akşama
kadar pişti
oynayıp.
Sonra evde
"Pişti mi?" diye
soruyosun.
Ne pişireyim a develop!...

MUHLİS BEY VE YAVLUM MİTHAT

BEHİÇ PEK ve ATİF DEMİRCİ

ORHAM BORAMLA PAZAL GECELERİ

—Hoşgeldin Muhlisçiğim. Görüşmeyelli nasılsın? Ben senin güzel çalışmalarını yakından izliyorum. Nefis şeyler yapıyorsun hakikaten. Mazur gör. Benimki öööylesine, amatörce bir ilgi... Bir de sen anlatır mısın?

—Öhö.. Hork.. Hoşt bulduk Olham ağbi.. Biliyolsun çok çetin bir işimis val...

—Haaa... O, bizim çetin. Bir vakitler caz yapardı.

—Hankı?

—Ya o caanım besteler? Onları nasıl yapıyorsun allasen?.

—Kimi... bem...

—Gülerciğim, hani şu kaset var ya.. Mutfaktaki hani. Sen onu koyuversene. Hani Liynıl Riçi otomobille gidiyor da...

—Otomobire mi biniceğiz?

—Ayol Muhlisçiğim. Çok merak ediyorum. Matbaa makinasıyla tost yapılır mı? Ben çok güzel tavuk pişiririm de...

—Tavuk... Bem.. Ördek.. Hağ?

—Bize meslekle ilgili bir anını anlatır mısın? Gazino hayatı mâlum...

—Birgün gazetede bilgisayalla pikajör yaratıyoldum. Mithat geldi "Çabuk ol usta, rotatifler beklemes" didi. Geç kalmışız.. Tabiği rotatifler gitmiş. Rotatifi kaçırınca eve yürüyelek dömdüm..

—Hasittir yahu.. Diş fırçamı bulamıyorum. Güler.. Nerde bu,. Ne biçim ev bu be herşey yokoluyor..

—Muhlisçiğim şeyi merak ediyorum. Hayatında hiç yalan haber söyledin mi?

Muhlisçiğim. Bizim Enis bu hafta da çok güzel ince espriler yakalamış.. Onu seyredelim mi?

—Kaset girmiyor Orhan. Çekiç var mı?

—Güler dişfırçam nerde benim.. Deli etme adamı?

—Bugün ev sahibi geldi Orhan.. Kirayı istedi..

—Bem ödedim.. Evsağhibi... Fakak....

—Aman Muhlisçiğim, niye ödedin çok mahçup olduk.. Güler Liynıl Riçi nooldu?. Ben banyoya giriyorum..

—Sabunu al Orhan bornozun kapıya asılı.

—Kapı yok güler. Ne biçim ev yahu.. Koyduğunu bulamıyorsun..

—İmdaaak...

—Ay.. Diş fırçan videonun içine kaçmış Orhan.

—Bılakın beni bılakın...

—Yukiii... Yukiii... Koş bak Muhlis amcan geldi.

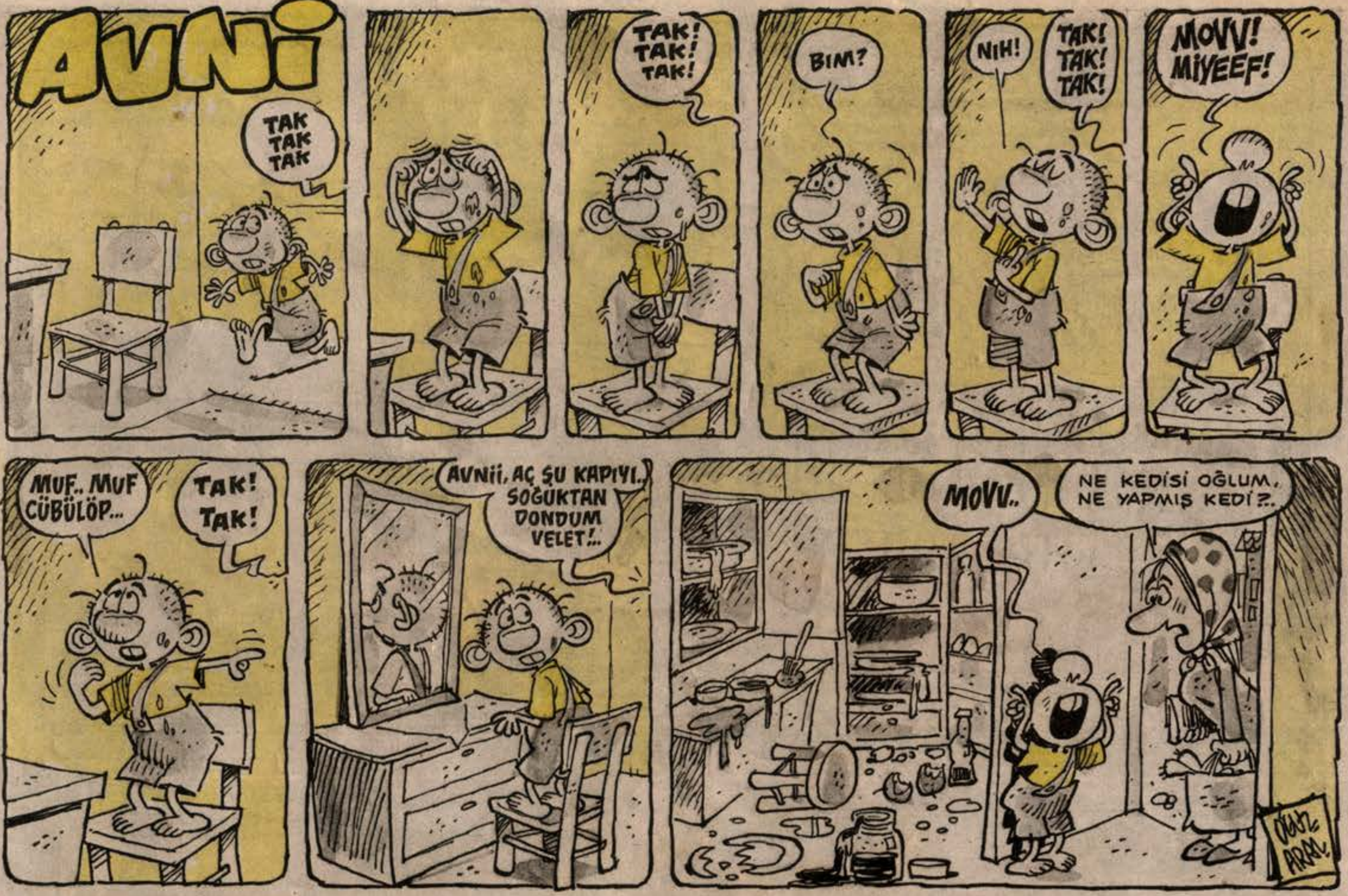
—Hığaaaa...

—Yoksa izahı, işte mizahı...

—Yiaaaaaaaaa...

HABİL
yazıp-çizen: GALİP TEKİN
Özet: Üç aylık ömrü kalan İlhan bey kanserden öleceğini sanırken AIDS'li olduğunu öğrenir, ve bu yüz kızartıcı hastalıktan ölmemek için intihar etmek ister... Beceremeyince de kendisini öldürmesi için bir kiralık katil tutmaya karar verir...
GEL BAKALIM. KORKMA İN AŞAĞIYA, BENİM ADIM KABİL...
BE.. BENİMKİ DE İLHAN... İLHAN...
ANLADIK!. KISA KESELİM KİMİ ÖLDÜRTECEKSİN? POLİTİKACI MI, İŞADAMI MI SENDİKACI MI? BANA GÖNDERİLDİĞİNE GÖRE, ÇOK ÖNEMLİ BİRİ OLMALI... KİM?
!!!!... ŞEY.. KENDİMİ!.
ALLAAHAŞKINAA!. HE HE YANİ SEN ÇOK ÖNEMLİ BİR ADAMSIN ÖYLE Mİ, SEVDİM SENİ, ESPİRİYİ SEVERİM... HE HE...
İNANIRIM YÜZÜNÜ KİMSEYE GÖSTERMEZ, DEMİŞLERDİ. BANA GÖSTERDİNİZ...
HIHAHA... YİNE LATİFE YAPTINIZ.. BU BENİM GERÇEK YÜZÜM DEĞİL Kİ, BAK MASKE BU!.
AVVV... YAPMAYIN!. MİDEM KALKIYOR... ÖĞK!.
PEKİ, PEKİ ÇOK KOMİKSİN SEN... BAYILDIM!
ŞİMDİ İŞE GEÇELİM, BU İŞ İÇİN NE KADAR PARA AYIRDIN?!.
BAK BU İŞ İÇİN OTUZ MİLYONUM VE HARİKA BİR PLANIM VAR... ONBEŞ MİLYONU HEMEN ALICAKSIN ONBEŞ MİLYONU DA BENİ ÖLDÜRDÜKTEN SONRA...
YARIN SANA NOTERDEN TASDİKLİ BİR BELGE VERİCEM. BENİ ÖLDÜRDÜKTEN SONRA ONBEŞ MİLYONU ALMAN İÇİN.
VE BENİ, HİÇ BEKLEMEDİĞİM BİR ANDA, BİR AY İÇİNDE ÖLDÜRECEKSİN!.
DİNLE KOMİK ADAM. BEN OTUZ MİLYONA HAMAM BÖCEĞİ BİLE ÖLDÜRMEM AMA...
SENDEN HOŞLANDIM, SENİ ZEVK İÇİN ÖLDÜRECEĞİM... HE HE HE...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM BEYFENDİ...
BANA KABİL DE!.
SİZ DE, BANA HABİL DİYİN, İNSANLIK TARİHİNİN İLK KATİLİYLE KURBANI. HABİL İLE KABİL GİBİ OLALIM...
NE GÜZEL ESPİRİ... HAHAHİİ.. BAYILDIM...
HOŞCAKAL KABİL, YARIN ONBEŞ MİLYONU VE BELGEYİ VERİRKEN GÖRÜŞÜRÜZ!.
ANLAŞTIK, YARIN GÖRÜŞÜRÜZ HABİL!
BANA GELMEN İKİMİZ İÇİN DE İYİ OLDU... YENİ ÖLDÜRME METODLARIMI ÜZERİNDE DENİYECEK BİR KOBAYA İHTİYACIM VARDI. SEVGİLİ HABİL!
Ertesi gün...
YİNE YÜZÜNÜ DEĞİŞTİRMİŞİN, TANIYAMADIM İŞTE ONBEŞ MİLYONLA BELGE!.
OLDU... BU BENİ, SON GÖRÜŞÜN KOMİK ADAM... SENDEN, ÇOK HOŞLAŞMIŞTIM. AMA İŞ İŞTİR HE HE!.
AAAA!.. BEYFANDİ!.. HAMFANDİ, BEYFANDİ GELDİ.. HOŞ GELDİNİZ...
NERDEYDİN RUHUM?
BEYBABA...
BABA...
HOŞT!. KIŞT!. KESİN, TEZAHÜRAT İSTEMEZ! YAKLAŞMAYIN BANA HEMEN YATICAM!.
HII?
İLHAN!
AAA!
TANRIM İLK DEFA AİLEME BAĞIRDIM.. BENİ AFFET. BUNA MECBURDUM, BANA YAKLAŞIRLARSA, BU İĞRENÇ HASTALIK ONLARA DA BULAŞABİLİR!

HABİL
yazıp-çizen: GALİP TEKİN
BEYFANDİ HIŞT, BEYFANDİ UYANIN! TELEFON ÇOK ÖNEMLİYMİŞ...
HIMF!.. NE OLUYOR?..
DUR! YAKLAŞMA DOKUNMA BANA!
AMA TELEFOON?
NE TELEFONU?
DOKTOR KERİM BEY TELEFONDA, ÇOK ÖNEMLİYMİŞ, SİZİ HEMEN GÖRMEK İSTİYORMUŞ!
DOKTOR KERİM Mİ?..
ALOO.. HAYROLA KERİM, HA!.. YANLIŞLIK MI OLMUŞ?.. YANİ ANLADIM. HEMEN GELİYORUM...
NE OLUYOR HEMŞİRANIM NİYE AĞLIYORSUNUZ, KERİM BEY NERDE? MESELE NEYMİŞ?..
HOŞGELDİN İLHAN BURDAYIM.
YARDIMCIM UFAK BİR YANLIŞLIK YAPMIŞ, İLHANCIĞIM. SENİN RAPORUNLA, BAŞKASININKİNİ KARIŞTIRMIŞ, ŞİMDİ ÖZÜR DİLEYECEK SENDEN..
YANİ ŞİMDİ BEN AIDSLİ DEĞİLİM, YALNIZCA KANSERİM ÖYLE Mİ?..
HICK!
HAYIR KANSER DE DEĞİLSİN BİRAZ "B" VİTAMİNİNE İHTİYACIN VAR...
ULU TANRIM! EY GÜZEL ALLAHIM BENİ BU İLLETTEN KURTARIP ÇOLUĞUMA ÇOCUĞUMA BAĞIŞLADIĞIN İÇİN, ŞÜKÜRLER OLSUN...
HIMM... SEN!
SENİN SALAKLIĞIN YÜZÜNDEN AZ KALSIN ÖLÜYORDUM... SENİ..
..PARÇALIYCAM SENİ KALTAK ŞIFRINTI FAHİŞE!
İMDAAAT! KERİM BEEY!
KENDİNE GEL İLHAN, GEÇTİ GİTTİ ARTIK. AKŞAM BİR GAZİNOYA GİDER EYLENİP HERŞEYİ UNUTALIM
PARÇALIYCAM!
VALLA ÇOK HAKLIYMIŞIN KERİMCİĞİM, İYİKİ GELMİŞİZ, İÇİM AÇILDI...
BİR DE DÜN GECEKİ HALİNİ GÖRSEYDİNİZ!
İLK DEFA KIZGIN GÖRDÜM İLHANI!
ŞU SIRALAR KEYFİM YERİNDE, YARIN BÜROMA UĞRA, ŞU MÜZİK SETİNE BİR DAHA BAKALIM!..
BABAA!..
AYY.. ÇAKMAĞIM DÜŞTÜ.
ALIYIM.
GIHIIYYMIHHGHT..! !? !?!!?P
ÇITAK
KABİL
Haftaya: FACİA X FACİA = FACİA²



Serhat Gürpınar

GIRGIR
YIL:16
SAYI:803
24 OCAK 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON